



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario  
de instituciones educativas públicas, Los Olivos, Lima, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Psicología

AUTORA:

Saavedra Mermao, Karina Consuelo (ORCID: 0000-0003-3858-6089)

ASESORES:

Mg. Manrique Tapia, César Raúl (ORCID: 0000-0002-6096-1482)

Mg. Rosario Quiroz, Fernando Joel (ORCID: 0000-0001-5839-467X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Violencia

Lima- Perú

2019

**Dedicatoria:**

A Dios por no dejarme caer, a mis padres por su apoyo. A Elmer y a mis abuelos por considerarme su persona favorita.

Para Alexander quien me enseñó el significado de familia.

**Agradecimiento:**

A mis asesores de desarrollo de investigación, a los directores y estudiantes.

A todos los integrantes de la DEMUNA de Los Olivos y a Karly y Elba porque de alguna forma acompañaron la realización de este trabajo.

## Página del jurado

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don  
 (a)..... Saavedra Hermano Karina Consuelo  
 cuyo título es:..... Insatisfacción de la imagen corporal en  
estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario  
de instituciones educativas públicas de Lima  
Perú 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por  
 el estudiante, otorgándole el calificativo de: 11 (número)  
ONCE (letras).

Lima, 11 de FE del 2019.

  
 .....  
 PRESIDENTE  
 Dr. Barboza Zelada Alberto

  
 .....  
 SECRETARIO  
 Mg. Manrique Tapia César  
 Raúl

  
 .....  
 VOCAL  
 Mg. Denegri Velarde Maria  
 Isabel



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Karina Consuelo Saavedra Mermao, con DNI 70508335, estudiante de la Escuela de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo, con la tesis titulada “Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas, Los Olivos, Lima, 2019”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir; no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, non han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 31 de julio del 2019



Karina Consuelo Saavedra Mermao

DNI 70508335

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Resumen	ix
Abstract	x
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>II. MÉTODO</b>	11
2.1 Tipo y diseño de investigación	11
2.2 Operacionalización de las variables	12
2.3 Población, muestra y muestreo	13
2.3.1 Población	13
2.3.2 Muestra	14
2.3.3 Muestreo	15
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	15
2.5 Procedimiento	17
2.6 Método de análisis de datos	18
2.7 Aspectos éticos	18
<b>III. RESULTADOS</b>	19
	vi

<b>IV. DISCUSIÓN</b>	22
<b>V. CONCLUSIONES</b>	25
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	26
<b>REFERENCIAS</b>	27
<b>ANEXOS</b>	31
Anexo 1. Matriz de consistencia interna	31
Anexo 2. Instrumento cuestionario IMAGEN	33
Anexo 3. Cuestionario IMAGEN adaptado por Jennifer Chacon	35
Anexo 4. Cartas de autorización	37
Anexo 5. Carta de solicitud de autorización para el uso del instrumento	39
Anexo 6. Autorización del uso del instrumento	40
Anexo 7. Consentimiento informado	41
Anexo 8. Acta de originalidad de la tesis	42
Anexo 9. Turnitin	43
Anexo 10. Autorización para la publicación de tesis en repositorio	44
Anexo 11. Formulario de autorización para la publicación electrónica de la tesis	45
Anexo 12. Autorización de la versión final	46

## **Índice de tablas**

Tabla 1 Muestra de la población e instituciones	14
Tabla 2 Prueba de normalidad	19
Tabla 3 Grados de insatisfacción	19
Tabla 4 Niveles de insatisfacción	20
Tabla 5 Niveles de insatisfacción según sexo	21



## **RESUMEN**

La insatisfacción con la imagen corporal es una de las problemáticas que se viene incrementando cada día, es por ello que surgen las ganas de investigar acerca de esta variable, teniendo, así como objetivo el determinar las diferencias en el nivel insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos. El estudio fue de tipo comparativo porque permitió comparas los niveles de insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes de ambos sexos, de igual forma es de diseño no experimental y transversal, la muestra fue de 275 estudiantes de tercero a quinto de secundaria entre los 14 a 16 años. Se utilizó el cuestionario IMAGEN de Solano y Cano (2010). En los resultados se encontró que existen diferencias entre ambos sexos en relación a la insatisfacción de su imagen corporal, así como que en el nivel cognitivo emocional son las mujeres las que se ubican en un grado severo con un 25.6%, de igual forma en el nivel perceptivo son las mujeres las que obtienen un 24.8% en un grado severo y en el nivel comportamental las adolescentes mujeres obtuvieron también un 24.8 % en el nivel severo. Las conclusiones señalaron que si existen diferencias entre ambos con relación a su imagen corporal y que las mujeres son propensas a desarrollar diversas dificultades. En la discusión se comparó la investigación con otros trabajos y finalmente se describieron las limitaciones, así como las recomendaciones.

Palabras clave: Insatisfacción corporal, distorsiones, imagen corporal.

## **ABSTRACT**

The dissatisfaction with the body image is one of the problems that is increasing every day, that is why desire to investigate about this variable arises, the objective is to determine the differences in the level of dissatisfaction between male and female students in the secondary level of public educational institutions in the Los Olivos district. The study was of a comparative type because it allowed comparisons of the levels of dissatisfaction of the body image in students of both sexes, similarly it is of non experimental and transversal design, the sample was 275 students from the third to the fifth year secondary school between the ages of 14 and 16. The IMAGE questionnaire of Solano y Cano (2010) was used.

In the results it was found that there are differences between the two sexes in relation to the dissatisfaction of their body image, as well as that in the cognitive emotional level it is the women who are located in a severe degree with 25.6%. Similarly at the perceptual level women obtain 24.8% in a severe degree and at the behavioural level women also obtained 24.8% at the severe level.

The conclusions pointed out that there are differences between the two regarding their body image and that women are prone to develop various difficulties. The discussion compared the research with other work and finally described the limitations as well as the recommendations

Keyword: body dissatisfaction, distortions, body image.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Con el pasar de los últimos años se ha podido observar diversos casos relacionados con la insatisfacción de la imagen corporal en los adolescentes, debido a que muchos de ellos tienen en mente obtener una figura corporal ideal y la sociedad impone estos estándares y lo muestra por medio de algunos medios de comunicación, de esta forma da entender que es así como se puede obtener aceptación social.

La imagen corporal viene a ser la imagen mental del cuerpo que cada individuo va construir a través de sentimientos y actitudes hacia su propio cuerpo. Hace mención al autoexamen que se realiza a raíz de los componentes perceptuales, cognitivos y afectivos con relación al propio cuerpo y que, a su vez, se halla en relación con la autoestima; es decir, el grado de aprecio y aceptación que se tiene hacia uno mismo es la auto imagen. (Miraval, Greiner, Villafranca, 2015).

Los adolescentes se enfocan en el auto concepto físico, para ellos es muy importante este aspecto a esa edad, pues incide de manera crucial en la formación del auto concepto general, de ahí la gran concordancia entre auto concepto físico y la necesidad de tener una perfecta de imagen corporal en esta etapa (Fernández, Gonzales, Contreras, Cueva, 2015). Así mismo, se puede señalar que aquellas mujeres que se asemejan al prototipo estético delgado llegan a sentirse mucho más atractivas, se sienten bien físicamente y tienen mejor auto concepto. (Fernández et al., 2015).

Así también Trejo, Castro, Facio y Mollinedo (2015) refieren en su investigación que en el momento que se eligieron solo a mujeres y se equiparó el nivel de insatisfacción según la ordenación del IMC, se pudo evidenciar que al tener un superior índice de masa corporal tienen mayor insatisfacción con su físico.

De igual forma la insatisfacción con la imagen corporal está afiliada de forma positiva y significativamente con los índices de masa corporal. Incluso cuando hombres y mujeres exterioricen sobrepeso u obesidad, son éstas últimas las que más descontento tienen por su cuerpo. (Trejo et al., 2015).

Un estudio realizado en Barcelona por el Instituto de Investigación en Atención Primaria Jordi Gol (IDIAPJGol) (2018) revela que el 19% de las adolescentes tienen una autoestima baja, frente al 7% de los chicos. El estudio ha analizado la percepción que tienen de la imagen corporal, su nivel de insatisfacción, de autoestima y preocupación, de esta forma ha detectado que los más jóvenes son los que manifiestan una menor autoestima, siendo el 19,4% del grupo de 12 a 14 años la tenía baja, frente al 7,7% de los adolescentes de entre 15 y 16 años, y el 4,1% de los de 17 a 19 años. Los resultados han mostrado que, en general, una mayor insatisfacción está relacionada con menos autoestima y más preocupación.

De igual forma en el Perú, el instituto de salud mental Honorio delgado Hideyo Noguchi, elaboró una investigación epidemiológica de salud mental tanto en Lima, Callao, sierra y selva del país, dando como resultado que tanto en zonas urbanas y rurales se evidencia enfermedades en relación con la insatisfacción corporal, así como comportamientos riesgosos por el afán de disminuir o lograr un peso ideal. Solo en Lima se reveló que el 16.1% de los encuestados entre los 12 y 17 años se encuentra insatisfecho con la apariencia física que tiene.

En instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos se evidenció esta problemática entre estudiantes del nivel secundario siendo principal característica el afán de querer obtener un cuerpo perfecto conllevándolos así a desarrollar diversos problemas con su imagen corporal.

Con respecto a los antecedentes internacionales Doño (2016) investigó sobre la insatisfacción con la imagen corporal en mujeres adolescentes de 12 a 18 años que han sido víctimas de abuso sexual, cuya población fue un total 339 mujeres adolescentes que viven en la casa hogar casa aleluya. El instrumento que se requirió fue el cuestionario IMAGEN. Lo que se obtuvo de dicha investigación confirmó que el nivel de insatisfacción severa obtuvo el mayor puntaje estando conformada por el 51% de la población encuestada, de igual forma se pudo evidenciar que aquellas mujeres que fueron víctimas de abuso sexual presentarían mayor problema hacia su imagen corporal y esto generaría un grado elevado de insatisfacción.

Flores (2018) realizó el trabajo sobre insatisfacción con la imagen corporal, conductas alimentarias de riesgo y deseo de modificación corporal en adolescentes, cuya cantidad de encuestados fue 1,217 adolescentes de una preparatoria en México con un rango entre los 14

y 19 años. Para esta investigación se requirió el test de siluetas adaptado por Stunkard y Stellar que contaban también con datos sociodemográficos. Todo lo obtenido se analizó mediante el programa estadístico STATA versión 15.1, se obtuvo como resultados que el 66% de las mujeres encuestados deseaba tener una figura delgada mientras que él y 41.2 % de los hombres anhelaba tener una figura con más volumen.

Gortazar (2015) elaboró un trabajo sobre la relación entre insatisfacción de la imagen corporal y autoconcepto, distorsiones cognitivas y actitud hacia la alimentación en adolescentes y jóvenes. La población que se utilizó para este trabajo estuvo conformada por 138 sujetos entre los 12 y 23 años. Para la elaboración de este trabajo se utilizó la recogida de datos sociodemográficos, los datos del IMC, la escala de satisfacción corporal, la escala de autoconcepto- autoestima, el inventario de pensamientos automáticos y el test de actitudes hacia la alimentación. Para dicho trabajo el análisis que se requirió fue el programa IBM SPSS Statistics versión 20. Los resultados obtenidos en este trabajo fue que las personas con superior grado de insatisfacción son más propensas a desarrollar distorsiones cognitivas, así mismo se evidencia que hay relación con el grado de insatisfacción corporal y la actitud disfuncional hacia la alimentación, así como vínculo directo entre el grado de insatisfacción corporal, los pensamientos distorsionados y la actitud disfuncional hacia la alimentación; sin embargo se halló relación inversa con el auto concepto y la autoestima.

Ladera (2016) presentó una investigación sobre la insatisfacción de la imagen corporal y su relación con las redes sociales y la autoestima cuya población fue mujeres de universitarias de Madrid que estaban entre los 18 y 27 años. Las pruebas que se aplicaron para esta investigación fueron de forma presencial en las universidades y vía internet; los instrumentos empleados fueron el cuestionario body shape questionnaire, el eating attitudes test, la escala de autoestima de Rosenberg, el test de adicción a redes sociales. Mediante el análisis de las variables de cada uno de los instrumentos se pudo obtener un índice adecuado en el alfa de crombach. Asimismo, se obtuvo como resultados que, cuanto más frecuente sea el uso de las redes sociales, esta tendrá más repercusión con la insatisfacción corporal, así como que, si la persona presenta baja autoestima, evidenciara mayor grado de insatisfacción corporal; para concluir se puede evidenciar que existe relación significativa entre el uso de las redes sociales y la autoestima con la insatisfacción de la imagen corporal.

Quiroz (2015) llevó a cabo un trabajo sobre la autopercepción de la imagen corporal en adolescentes en México cuya población fueron los adolescentes hombres y mujeres en la escuela pública de Cuauhtémoc cuyas edades se situaban en los 15 a 20 años, para esta investigación se requirió el instrumento de la escala visual para adolescentes, báscula y estadiómetro, los datos de la investigación fueron manejados con el programa SPSS, se halló que el 60% de los hombres logran percibirse en su forma anatómica como delgados y desean estar más corpulentos mientras que el 65% de las mujeres se percibe con mayor adiposidad. Así mismo se observa que el 80% de los encuestados no se encuentra conforme con su imagen corporal.

Con respecto a los antecedentes nacionales Prieto (2015) elaboró una investigación sobre bienestar subjetivo e imagen corporal en estudiantes universitarias de Arequipa, cuya muestra estuvo conformada por 155 estudiantes, además las edades que oscilaban eran de 17 a 24 años, así como el total de las encuestadas pertenecían a las carreras de derecho, administración e ingeniería. En este trabajo se utilizó el BSQ y la escala de la felicidad de Lima. Se obtuvo como resultado que las mujeres encuestadas que oscilaban entre los 17 y 20 años suelen presentar mayor dificultad con respecto a su imagen corporal.

Silvia (2015) llevó a cabo el trabajo sobre la insatisfacción de la imagen corporal e influencia del modelo estético de delgadez en estudiantes mujeres de una universidad privada de Trujillo, cuya población asciende a 152 alumnas de 17 años. Para este trabajo se empleó la fórmula de alfa de Cronbach obteniendo un nivel de confianza de 95% y un margen de error de 0.05, para esta investigación utilizó la encuesta y el cuestionario Body Shape Questionnaire y el cuestionario de influencias sobre el modelo estético corporal. Una vez recolectada la información se procedió a utilizar el SPSS, Spearman, así mismo se obtuvo como resultado que el 50% de los encuestados presenta cierto grado de insatisfacción con su imagen corporal.

Agosto (2016) realizó un trabajo sobre influencia del modelo estético e insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes mujeres de una institución educativa estatal de Lima, la muestra de la investigación fue conformada por 255 alumnas del tercero al quinto año de secundaria entre los 13 y 17 años, en este caso se utilizó el cuestionario CIMEC y el BSQ. Se obtuvo como resultados que gran parte de las adolescentes encuestadas sienten un nivel

alto de ansiedad con respecto a su imagen corporal, así como que las estudiantes encuestadas presentan niveles altos de insatisfacción debido a los estándares de delgadez que imponen la sociedad.

Enríquez (2016) llevó a cabo un trabajo sobre imagen corporal y prácticas para corregirla en adolescentes de una institución educativa en Lima, cuya muestra fue de 108 estudiantes de primero a quinto de secundaria entre hombres y mujeres. Como resultado se obtuvo que el 50% de los encuestados tenía una percepción errónea sobre su imagen corporal, así como que fueron las estudiantes mujeres quienes mostraban disconformidad con su peso y la relación con su imagen.

Lizárraga (2017) investigó sobre el auto concepto físico e insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes de una institución educativa estatal del centro poblado de alto Trujillo, cuya población fue la de 300 adolescentes de ambos sexos cuyas edades se ubicaban desde los 12 a 17 años. Para la aplicación se utilizaron como instrumentos el cuestionario de auto concepto físico como el cuestionario IMAGEN, para esta investigación se requirió del análisis estadístico SPSS versión 20. Como resultados se halló relación notable y negativa entre auto concepto físico e insatisfacción con la imagen corporal en los adolescentes.

Es de suma importancia tener claro la teoría cognitivo conductual ya que son las señales determinadas de eventos tanto internos como externos, que pueden activar un esquema corporal que va estar promovido por el proceso de la información, así como la propia evaluación de nuestra apariencia física. Todo lo mencionado llevará a que el individuo relacione los eventos acompañándolo de emociones de manera interna, para así tener una conclusión de cómo es físicamente. Aquellas personas que tengan dificultades con su imagen corporal van a producir pensamientos negativos y defectuosos habitualmente. Son este tipo de pensamientos los que van a generar distorsiones, un gran aumento de los defectos que puedan percibir y una desvalorización.

Dentro de la teoría cognitiva es importante señalar a sus principales exponentes en este caso a Aubel, Piaget y Brunner, quienes tenían como principal objetivo examinar los progresos psíquicos cognoscitivos, debido a que es en este lugar donde se hallan los pensamientos, la memoria, la percepción etc. La finalidad de estos autores era saber cómo es el proceso de la información, este trabajo les permitió luego desarrollar teorías que puedan explicar la

emersión de la inteligencia, como es el manejo del pensamiento, la percepción, la sensación, la memoria y la imaginación.

La teoría conductual que tiene como máximo representante a Watson, él tuvo como método de estudio la observación y experimentación, cuya finalidad fue la resolución de los conflictos en las personas, por eso necesitaba observar la conducta de los sujetos, así mismo consideraba que estos comportamientos además de ser aparentes se podrían vigilar y pronosticar. Por consiguiente, tenía al medio como parte de un índice de adaptación y a su vez en un factor determinante en lo que la persona llega a ser en algún momento, debido a esto es que él toma con mucha importancia los procesos de aprendizaje, porque para él estos que van a permitir revelar los misterios que guardan la conducta humana.

La teoría de la comparación social de Festinger (1954) refiere que los mensajes e imágenes que nos aportan algunos medios de comunicación motivan e influyen en la imagen de uno mismo. Así mismo consiste en evaluar las actitudes y capacidades de uno mismo. Cuando se activan la comparación social, las autovaloraciones pueden tener efecto negativo y positivo, claro está en el efecto negativo existe una autovaloración negativa que contribuye a disminuir alguna cognición que se tiene de uno mismo.

Debemos tener en claro la definición de “Imagen Corporal”, la cual es la agrupación de creencias, actitudes y percepciones que se asumen en concordancia a nuestro cuerpo, fundamentadas en las sensaciones y percepciones que tiene uno mismo, hay que tener en consideración que la mayoría de los casos la Imagen Corporal se va deber a la influencia que ejercen los ámbitos culturales, sociales, ambientales y por ello va responder a un fenómeno de tipo social que se encuentra unido a como nuestro cuerpo es visto por los demás.

Para Solano y Cano (2010) quienes crearon el cuestionario IMAGEN refieren que la insatisfacción en relación con la imagen corporal es la incomodidad y descontento que va sentir una persona en correspondencia a su propio cuerpo.

Así mismo, hay que tener en cuenta la importancia de los factores que intervienen dentro de la insatisfacción de la imagen corporal; entre ellos el factor biológico dado por Price (2006) quien refiere que la imagen corporal se va desarrollar ontogénicamente de dos formas; la primera a nivel intrauterino se construye una imagen corporal primitiva a partir de los



movimientos espontáneos que lleva a cabo cada feto. Dichos movimientos embrionarios podrían contribuir al desarrollo de una representación corporal en ambos hemisferios, enviando inputs bilaterales a la corteza parietal posterior derecha, centro de procesamiento de la imagen integrada del cuerpo. Con el nacimiento, la consolidación de nuestra imagen corporal toma gran parte de la primera década vital, se aprende a delimitar la representación del propio espacio egocéntrico a partir de información kinestésica y somato-sensorial que enviamos hacia nuestro cerebro, así como a través de la observación de otras personas a partir de neuronas espejo.

El factor ligado a la etapa evolutiva dado por Pruzinsky (1990) manifiesta que el ser humano va ir interiorizando las vivencias de nuestro cuerpo en distintas etapas de la vida y que las mujeres son las que sufren mayores variaciones debido a los embarazos, los bebés de 4-5 meses distinguen los objetos del exterior y a su cuidador, a los 12 meses empiezan a caminar y a conocer el entorno que los rodea, los niños entre los tres primeros años tienen como experiencia la asociación entre el ambiente y su cuerpo para poder describirse a sí mismos y experimentar sus fantasías, se suman de esta forma los sentidos. Es por ello que en la adolescencia se ve el cuerpo como un medio de identidad, de auto concepto y autoestima. Es en la fase del autoconocimiento y el autoescrutinio, de la semejanza cultural y la autoconciencia de la propia imagen física y de la ampliación cultural, que conlleva a la mayor o menor preocupación por el cuerpo.

Dentro del factor ligado al desarrollo físico Rodríguez (2013) manifiesta que los cambios corporales que están relacionados a la pubertad señalan a ambos géneros como muy diferentes a adaptarse con relación al ideal de belleza impuesto. De esta forma, las chicas experimentan un desarrollo de sus características sexuales secundarias que las alejan de su prototipo estético (ensanchamiento de caderas y aumento de tejidos grasos) y los chicos sufren una serie de cambios que los aproximan a su ideal estético de masculinidad (incremento de la masa muscular).

En el factor psicosocial Salaberria (2007) señala que en la actualidad la cultura con relación a la belleza y la estética ha experimentado varios cambios, donde se puede observar una cultura de perfección física como sinónimo de éxito. La idea de tener una imagen perfecta en la sociedad se ve influenciada gracias a los diversos medios de comunicación, el internet

y las redes sociales, así como los criterios estéticos de esta cultura, se pueden mencionar que la nueva moda de un cuerpo esbelto lo fija la sociedad. El idealizar la imagen esbelta o fornida se puede llegar a convertir en un factor de riesgo que puede impactar severamente en los adolescentes, ocasionando comportamientos pocos saludables. La sociedad impone estas ideas para así poder ser aceptados dentro de un grupo social.

Para la formación de la imagen corporal se debe tener en cuenta estos aspectos:

**Sociales y culturales** Son todos aquellos que proponen un ideal corporal deseado, muchas veces debido a que la sociedad plantea que la delgadez es sinónimo de belleza a través de diversos medios; los **Modelos familiares** ya que los seres humanos aprendemos de aquello que podemos ver, es por ello que la familia también cumple un rol importante en este tema, ya que forman parte del proceso de aceptación de la imagen corporal que tenemos. Así mismo, si algún familiar cercano se encuentra excesivamente preocupado por su aspecto puede que comencemos a imitar esas actitudes o comportamiento. Las características personales ya que muchas veces el presentar baja autoestima, inseguridad y dificultades en nuestra autonomía conllevan a que la persona interprete que todo esto se puede opacar si se logra obtener un buen cuerpo.

Así mismo, también se encuentra involucrado el desarrollo físico que cada individuo pueda tener, ya que en la adolescencia se van notando los cambios con respecto a nuestro cuerpo y estos pueden conllevar a la insatisfacción con la imagen. La adolescencia es una fase de transformación, donde se van a desarrollar cambios de forma intensa y rápidos en diversos ámbitos, así mismo es una etapa donde todavía no hay una madurez cognitiva ni emocional, sin embargo, si una madurez biológica y sexual.

No obstante, la adolescencia va ser una etapa donde la persona va tener una confrontación para definir la naturaleza exacta de su yo y de esta forma poder consolidar sus elecciones acordes a la esencia personal.

Es importante tener en cuenta las dimensiones teóricas, así mismo Thompson, señala los siguientes componentes para la imagen corporal, el primero es el perceptual que se refiere a

que la persona va percibir el tamaño de su cuerpo en distintas partes ya sea de forma corporal o del cuerpo en conjunto. El otro componente es el subjetivo que va guardar relación con la cognición y a la afectividad y el último componente es el conductual: aquí se tiene en cuenta los dos anteriores, es en este componente figura la estimulación que ocasiona la percepción tomando en cuenta al aspecto físico y los niveles de satisfacción junto a los sentimientos agrupados, como los hechos de exponer como de obviar.

Para Cano y Solano (2010) la insatisfacción con la imagen corporal está caracterizada por las siguientes dimensiones:

Cognitivo- Emocional: Guarda relación a las ideas deformadas con respecto a una necesidad de bajar de peso, esto nos quiere decir que es la esperanza y obligación por

querer lograr tener un cuerpo delgado o poder llevar a cabo una dieta, es la angustia a subir de peso.

Perceptivo: Esto guarda relación con las sensaciones, pensamientos e ideas erróneas que les hace sentir que tiene mayor volumen en la masa corporal.

Comportamental: Este componente se va caracterizar por presentar conductas evitativas, de comprobación. Por ello se auto produce muchas veces vómitos, utiliza laxantes, evita las comidas y realiza ejercicios físicos de forma exagerada.

La Formulación del problema es saber si ¿Existen diferencias en el nivel de insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019?

La Justificación del estudio es determinar las diferencias en los niveles de insatisfacción de la imagen corporal en los adolescentes, ya que existe preocupación desde hace mucho tiempo por dicha situación en las instituciones del distrito de Los Olivos donde algunos de los estudiantes muestran insatisfacción y disgusto en relación a su imagen corporal. Es por ello que considero de suma importancia el investigar más sobre estos conceptos.

Banfield y McCabe (2002) refieren que la imagen corporal se encuentra inmersa en los adolescentes, por consiguiente, muchos especialistas de este tema, señalan que esta situación genera daños a la vigorosidad, debido a que influye negativamente en su salud física,

psicológica y espiritual de los adolescentes. Así mismo, muchas sociedades innovadoras son las que han construido una sub cultura bajo la percepción por lograr una figura deseada. Lo que conlleva a que frecuentemente los adolescentes comiencen a fijarse en su aspecto físico y el cómo se perciban va lograr influir en su estado de ánimo, logrando así muchas veces limitar sus vidas a causa de pensamientos erróneos, con esto se piensa que la desaprobación hacia nuestro propio cuerpo es lo que llegará a generar otros trastornos.

Todos vivimos y formamos parte de la globalización, que cada vez se vuelve más innovador y es aquí cuando los diversos medios de comunicación utilizan anuncios, comerciales para llamar la atención de muchos jóvenes, para lograr esto muchas de las propagandas presentan a personas de tez clara y pocas veces de tez trigueña, pero lo que sobre sale más en dichos comerciales es el prototipo de una figura ideal que se muestra con una deslumbrante forma atractiva y muy bien desarrollada, logrando así el asombro y el seguimiento de los adolescentes que tiene por objetivo lograr ser como las personas que se presentan en esos anuncios, así mismo esto conlleva de cierta a una despersonalización, debido al anhelo de muchos por ser como su estrella y es por ello que empiezan a realizar cambios dramáticos, ya que solo piensan que es así como conseguirán tener el cuerpo perfecto.

Con los resultados obtenidos a nivel práctico se pretendió que los principales beneficiados sean los estudiantes de las instituciones educativas y que dichas autoridades tomen medidas preventivas. Desde un el ámbito teórico esta investigación logrará la reflexión y servirá para posteriores investigaciones con poblaciones similares. Con respecto al nivel metodológico esta investigación aporta al interés de otros profesionales para que puedan continuar en la misma línea de investigación.

La Hipótesis general de esta investigación es saber si existen diferencias significativas en el nivel de insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019. Así mismo, dentro de las hipótesis específicas encontramos el saber si las estudiantes obtendrán puntuaciones más elevadas en el nivel cognitivo que los estudiantes hombres; las estudiantes del nivel secundario obtendrán puntuaciones más elevadas en el nivel Conductual que los

estudiantes hombres y por último saber si son o no las estudiantes del nivel secundario las que obtendrán puntuaciones más elevadas en el nivel perceptivo que los estudiantes hombres.

El objetivo general de este trabajo fue el determinar las diferencias en el nivel insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019. De igual manera, dentro de los objetivos específicos estuvieron el describir la insatisfacción de la imagen corporal. Además, el describir el factor cognitivo, perceptivo y comportamental de la insatisfacción de la imagen corporal de los estudiantes del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019. De igual forma el determinar las diferencias en el factor cognitivo de la insatisfacción de la imagen corporal entre estudiante hombres y mujeres. Así mismo el determinar las diferencias en el factor conductual de la insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres. Por último, el determinar las diferencias en el factor perceptivo de la insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019.

## **II. MÉTODO**

### **2.1 Tipo y diseño de investigación**

#### **Diseño**

El estudio se ubicó en el diseño no experimental, transversal y descriptivo comparativo. Se considera no experimental ya que no se llegó a manipular ninguna variable independiente para ver sus resultados en la variable dependiente, tal como señala Kerlinger, (1988, p. 333), “lo que se realiza en la investigación no experimental es la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para luego analizarlos”. Es transversal, debido a que se han obtenido los datos en una sola medición y fue descriptivo tal y como señalan Hernández, Fernández, y Baptista (2014, p. 168) “este diseño tiene como finalidad especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis”.

## **Tipo**

Además, es de tipo comparativo ya que el presente trabajo permitió comparar los niveles de insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes del sexo femenino y masculino. De igual forma parte de reunir información importante en la muestra con relación a un mismo fenómeno o aspecto de interés para luego caracterizar este fenómeno.

Se ubicó en el nivel descriptivo, así como lo refiere Valderrama (2014) ya que tiene por característica importante la de no tener una aplicación veloz en solucionar los problemas de la sociedad, sino que tiene por finalidad crear o reestructurar conocimientos teóricos, que enriquecen el conocimiento científico y se direccionan al hallazgo de principios y leyes científicos.

La investigación fue cuantitativa debido a que se utilizó la recolección de datos a través de un instrumento para aprobar la hipótesis con base numérica y el análisis estadístico, para así poder realizar esquemas del comportamiento y comprobar la teoría. Además, que permite obtener nuevas teorías sobre insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes del sexo femenino y masculino del nivel secundario, así mismo la investigación es de tipo cuantitativa ya que se produce por la causa y efecto de las cosas (Hernández, 2014).

## **2.2 Operacionalización de las variables**

### **Variable**

Hernández, et al (2010) nos manifiesta que la variable viene a ser propiedad que tiene una variación la cual se pueden medir y observar. En la presente investigación se trabajará con la variable de estudio de insatisfacción de la imagen corporal.

### **Insatisfacción con la imagen corporal**

Para Cano y Solano (2010) la conceptualización de la insatisfacción con la imagen corporal es el “malestar e insatisfacción que una persona puede tener sobre su cuerpo”.

Esto abarca las valoraciones de las partes del cuerpo o algunas en su totalidad que suelen tender a sobrestimar o a distorsionar las proporciones corporales fundamentales como connotaciones despectivas.

## **Operacionalización**

### **Variable**

Insatisfacción de la imagen corporal

### **Definición conceptual**

Cash y Pruzinsky (1990) señalan que la imagen perceptual es la representación de los atributos perceptivos que están orientados a nuestro aspecto físico, teniendo así similitud con la definición del esquema mental del cuerpo, asimismo este y sus partes llegan a guardar relación con la forma y dimensión.

### **Definición operacional**

Determinaremos la existencia de insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes mediante el cuestionario IMAGEN de Solano y Cano que consta de tres dimensiones y 39 ítems.

### **Dimensiones**

Cognitivo emocional, ítem 1 al 21

Perceptivo, ítem 22 al 31

Comportamental, ítem 32 al 39

### **Escala de medición**

La escala de medición que se utilizó para este trabajo fue ordinal

## **2.3 Población, muestra y muestro**

### **2.3.1. Población**

Para Tamayo (2004) población es “la totalidad de un fenómeno de estudio, donde va estar incluido el total de la unidad de análisis que va integrar este fenómeno y que a su vez tiene que cuantificarse para un estudio dado, componiendo así un conjunto de entidades que van a participar de una determinada característica”

El trabajo, estuvo conformado por 954 estudiantes del nivel secundario de ambos sexos, en edades entre 14 a 16 años, procedentes de 2 instituciones públicas del distrito de Los Olivos.

### 2.3.2. Muestra

Tamayo refiere (2004) “que a partir de una población cuantificada para un trabajo de investigación se determina la muestra representativa” (p.176).

La muestra estuvo compuesta de 275 estudiantes obtenida con la formula al nivel de confianza 99% y con el índice de error al 5,0 quienes tenían 14 a 16 años y cursaban de tercero a quinto año del nivel secundario, de las instituciones educativas del distrito de Los Olivos.

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N-1) + (Z^2 * p * q)}$$

Tabla 1

*Muestra de las instituciones educativas del Distrito de los Olivos*

Institución Educativa	Población
I.E 1	137
I.E 2	138
Total de mujeres	121
Total de varones	154
<hr/>	
Muestra (n)	275



### **2.3.3. Muestreo**

El muestreo que se empleó fue no probabilístico y de tipo intencional debido a que el trabajo se elaboró mediante la base y conocimiento de la investigadora tal y como señala Hernández et al (2014) porque no toda la población tiene igualdad de posibilidades de ser elegidos y se va seleccionar a los sujetos siguiendo determinados criterios considerando que la muestra sea representativa.

#### **Criterios de inclusión**

Las personas encuestadas debían ser adolescentes

Ambos sexos

#### **Criterios de exclusión**

Adolescentes que no completen el cuestionario

Adolescentes que no se encuentren cursando el tercero, cuarto y quinto de secundaria.

### **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad**

La técnica con la cual se trabajó es la encuesta tal y como lo señala Gómez (2006) la encuesta debe tener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir que estén estandarizados, validados y confiables. En este caso se hará uso del cuestionario IMAGEN, el cual será aplicado a los estudiantes del sexo femenino y masculino del nivel secundario de instituciones educativas públicas de Los Olivos.

#### **Instrumento**

Ficha técnica

Denominación : IMAGEN

Autores : Antonio Cano Vindel y Natalia Solano Pinto.

Año : 2010

País : España

Dirigido : Adolescentes y jóvenes a partir de los 11 años de edad.

Tiempo : 10 minutos

Aplicación : De forma individual o colectiva

Objetivo : Evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal y sus tres Componentes principales: comportamental, cognitivo emocional

	y perceptivo.
Baremación	: Baremos en percentiles por sexo y grupo (normal o clínico)
Materiales	: Protocolo y lápiz

### **Descripción del instrumento**

El sujeto evaluado tendrá que seguir la actividad según lo que indique el cuestionario en las que se le pide que evalúe la frecuencia con la experimenta pensamientos, sensaciones o conductas asociadas al cuerpo.

Las respuestas obtenidas se copian a una página de corrección que está en el propio ejemplar. Deberá realizarse la suma de la puntuación dadas en los componentes. De esta forma se obtendrán las puntuaciones directas, de igual forma la puntuación total viene a ser la suma de los tres componentes.

### **Validez**

Para García (2009) “la validez es el grado que los indicadores del constructo pueden representar y la correlación entre el cuestionario y el criterio de interés.”

El cuestionario IMAGEN de Solano y Cano paso por varios análisis factoriales exploratorios, en una primera fase se elaboró el instrumento, los ítems que se utilizaron fueron revisados por expertos. La primera versión se tomó a 243 estudiantes con el propósito de evaluar la fiabilidad y la validez tanto convergente como la estructural. En la segunda parte se lograron seleccionar los ítems que formarían parte de la versión definitiva del cuestionario y se amplió la muestra, logrando así analizar de nuevo las propiedades psicométricas de dicho instrumento, para así poder contrastar los datos de fiabilidad y validez que se obtuvieron en la primera parte y además para realizar la baremación de la prueba.

El cuestionario IMAGEN fue adaptado por Chancón Jennyfer en el año 2017 para el distrito de San Juan de Lurigancho, el cual fue aplicado a estudiantes del nivel secundario en instituciones educativas públicas, dicha adaptación paso por varias fases para obtener la validación, en su primera fase se seleccionaron los ítems y dicha adaptación paso por juicio

de expertos, en su segunda fase se realizaron los análisis factoriales en los componentes cognitivo emocional, perceptivo y comportamental y en su tercera fase se realizaron análisis en la muestra.

### **Confiabilidad**

Para García, Abad, Olea, Ponsoda (2004) mencionan que la confiabilidad de la prueba se encuentra ligada con los errores de medida aleatorios presentes en las calificaciones a partir de la aplicación, cuanto error de medida contenga las puntuaciones obtenidas en la aplicación de los sujetos será fiable.

El cuestionario IMAGEN de Solano y Cano usó el coeficiente alfa de Cron Bach para poder estudiar la consistencia interna de dicho cuestionario. Se estudió el valor del coeficiente de la muestra general (N=243), así mismo se obtuvo como valor más alto al componente cognitivo emocional (0,92) y la prueba obtuvo una puntuación total de (0,91). Posteriormente se amplió la muestra logrando obtener un valor de 0,87 como puntuación total del cuestionario.

El cuestionario IMAGEN de la insatisfacción de la imagen corporal de Solano y Cano fue adaptado por Chacón Jennyfer en el año 2017 para el distrito de San Juan de Lurigancho, el cual fue aplicado a estudiantes del nivel secundario en instituciones educativas públicas, esta adaptación paso por tres fases para obtener la confiabilidad, en la primera fase se utilizó el alfa de Crombach con una muestra general (N=583), en la segunda fase se obtuvo una puntuación alta en el componente cognitivo emocional (0,96) y una puntuación de (0,96) en forma general, para finalmente lograr obtener un valor de 0,89 como puntuación total de dicha adaptación.

### **2.5. Procedimiento**

1. Se dio inicio a la investigación con la elección de la variable, seguidamente se buscó la bibliografía del tema elegido.
2. Se solicitaron las autorizaciones para hacer uso del cuestionario IMAGEN.
3. Se solicitaron permisos a las instituciones educativas, para así poder aplicar el instrumento.
- 4 Se realizó la aplicación del instrumento a la muestra, posteriormente se realizó la prueba de normalidad.

## **2.6 Métodos de análisis de datos**

Para el análisis de datos de la investigación se tomó en cuenta:

El baseado de datos se trabajó en el programa Excel 2016

En el proceso estadístico se utilizó el programa SPSS versión 25.0

La media aritmética que corresponde a la sumatoria de los puntajes dividido con el número total de individuos que componen la muestra a utilizar.

También se consideró la desviación estándar que va corresponder a una medida que muestra la variabilidad de acuerdo a los puntajes que se obtiene en los ítems del instrumento. Así mismo de utilizó los porcentajes para poder conocer los niveles en que se podrá distribuir los niveles en la muestra.

También se empleó la prueba de normalidad por medio de la prueba de kolmogorov – Smirnov, la cual va permitir la medición del grado de conformidad entre la distribución de la muestra.

## **2.7 Aspectos éticos**

En la investigación se respetó los permisos, las autorizaciones para el uso del cuestionario y los datos obtenidos de la adaptación del cuestionario IMAGEN además cumplió con los requerimientos que la universidad propuso.

Así mismo con respecto a los principios bioéticos se respetó el principio de beneficencia donde se busca el respeto de la libertad de cada persona y su autonomía.

El dato obtenido mediante el uso del cuestionario se llevó a cabo con los permisos de las instituciones educativas, de esta forma se cumplió con los principios éticos.

Con respecto al principio de no maleficencia se buscó que exista un buen trato con las personas, por ello se informó de el propósito de la investigación.

Asimismo, en relación al principio de justicia se buscó que exista igual y que no se agreda la vida ni la libertad de la persona.

De igual forma con respecto a la declaración de Helsinki se respetó la confidencialidad y el consentimiento informados de los participantes, al igual que se buscó la protección de los mismos. Siendo el objetivo principal de la investigación el poder aportar nuevos y mejores conocimientos.

### III. RESULTADOS

Los resultados que se consiguieron en este trabajo permitieron lograr los objetivos planteados, como primer paso los datos fueron medidos mediante la prueba de Kolmogorov – Smirnov en la muestra, para así saber si se ajusta a la distribución normal o no.

Tabla 2

*Pruebas de normalidad*

Kolmogorov-Smirnov	Estadístico	Gl	Sig.
CognitivoEmocional	.155	275	.000
Perceptivo	.209	275	.000
Comportamental	.219	275	.000
PuntajeTotal	.158	275	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la tabla 2, se puede observar que la prueba es no paramétrica

Tabla 3

*Grados de Insatisfacción corporal*

	Frecuencia	Porcentaje
Minima	22	8.0
Moderada	118	42.9
Marcada	100	36.4
Severa	35	12.7
Total	275	100.0

En la tabla 3, se puede observar cómo se comporta la variable insatisfacción con la imagen corporal, hallándose que el 42% de la población encuestada presenta una insatisfacción de tipo moderada, así como el 12.7 % presenta insatisfacción corporal de tipo severa.

Tabla 4

*Niveles de insatisfacción*

		<i>Nivel cognitivo emocional</i>		<i>Nivel perceptivo</i>		<i>Nivel Comportamental</i>	
		f	%	F	%	f	%
Niveles	Minima	20	7.3	25	9.1	28	10.2
	Moderada	103	37.5	173	62.9	121	44.0
	Marcada	117	42.5	43	15.6	92	33.5
	Severa	35	12.7	34	12.4	34	12.4
	Total	275	100.0	275	100.0	275	100.0

En la tabla 4 se puede observar que respecto al nivel cognitivo emocional el 12.7 % de la población se encuentra en el nivel severo, mientras que el nivel perceptivo y el nivel comportamental tiene 12.4 % en nivel severo.

Tabla 5

*Niveles de insatisfacción según sexo*

		<i>Niveles cognitivo emocional</i>		<i>de Nivel perceptivo</i>		<i>Nivel Comportamental</i>	
		f	%	f	%	f	%
Hombres (n=154)	Minima	9	5.8	11	7.1	12	7.8
	Moderada	47	30.5	101	65.6	78	50.6
	Marcada	94	61.0	38	24.7	60	39.0
	Severa	4	2.6	4	2.6	4	2.6
	Total	154	100.0	154	100.0	154	100.0
Mujeres (n=121)	Minima	11	9.1	14	11.6	16	13.2
	Moderada	56	46.3	72	59.5	43	35.5
	Marcada	23	19.0	5	4.1	32	26.4
	Severa	31	25.6	30	24.8	30	24.8
	Total	121	100.0	121	100.0	121	100.0

En la tabla 5 se puede observar la diferencia entre hombres y mujeres en los tres niveles en relación a la insatisfacción de la imagen corporal, resaltando así que las mujeres se encuentran con un 25.6 % en grado severo, mientras que los hombres obtienen un 2.6% en este grado en relación al nivel cognitivo emocional. De igual forma en el nivel perceptivo las mujeres obtienen un 24.8 % en un grado severo mientras que los hombres solo obtienen un 2.6%. Por último, se puede observar que las mujeres en el nivel comportamental obtienen un 24.8 % en grado severo con diferencia de los hombres quienes puntúan un 2.6%.

#### **IV. DISCUSIÓN**

La investigación tuvo como objetivo general determinar las diferencias en el nivel insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de los Olivos. Posterior a obtener los resultados se da inicio a la discusión para así poder contrastar los resultados de otras investigaciones.

Los resultados indicaron que se comprueba la validez de la hipótesis general, este resultado muestra similitud con el trabajo que realizó Enríquez (2016) llamado imagen corporal y prácticas para corregirla en adolescentes de una institución educativa en Lima, con adolescentes hombres y mujeres , en el cual se halló que existen diferencias entre hombres y mujeres en relación a su insatisfacción corporal , siendo las estudiante mujeres las que mostraban mayor disconformidad con su peso y su imagen.

Asimismo, los resultados también muestran similitud con el trabajo que realizó Quiroz (2015) autopercepción de la imagen corporal en adolescentes en México cuya población fue la de adolescentes hombres y mujeres en una escuela pública del pueblo de Cuauhtémoc, estos adolescentes tenían entre los 15 y 20 años, dicha investigación dio como resultado que existe una diferencia en cuanto a la percepción que se tiene de la imagen corporal entre los hombres y mujeres , así como que son las mujeres con el 65% las que se sienten más inconformes con su imagen.

De igual manera la investigación guarda relación con el trabajo que elaboro Flores (2018) insatisfacción con la imagen corporal, conductas alimentarias de riesgo y deseo de modificación corporal en adolescentes, para dicho trabajo requirió de 1217 adolescentes de una preparatoria en México, estos adolescentes oscilaban entre los 14 y 19 años; el resultado que logro obtener fue que existe diferencia marcada entre ambos sexos y su relación con la imagen corporal , así como que son las mujeres obteniendo un 66% las que se sentían más inconformes con su imagen corporal ya que anhelaban tener una figura más delgada.

Por otro lado la investigación reveló que son las mujeres las que presentan mayor insatisfacción con su imagen dentro del nivel perceptivo, este hallazgo es similar al que descubrió Gortázar (2015) quien realizó el trabajo insatisfacción de la imagen corporal y auto concepto, distorsiones cognitivas y actitud hacia la alimentación en adolescentes y jóvenes, para esta investigación utilizo una muestra de 138 sujetos de ambos sexos que estaban entre



los 12 y 23 años, se obtuvo como resultado que son las mujeres las que presentan una distorsión perceptiva en relación a su imagen y apariencia física.

Con esto se quiere decir que son las mujeres principalmente las que pueden llegar a presentar dificultades, pensamientos distorsionados en relación a su cuerpo, llegando así a desarrollar diversos problemas en su salud tanto física como mental.

Asimismo, la investigación reveló que son las mujeres las que presentan mayor insatisfacción severa en los tres niveles: cognitivo emocional, perceptivo y comportamental, esto arroja resultados similares a la investigación que realizó Doño (2016) insatisfacción con la imagen corporal en mujeres adolescentes de 12 y 18 años que han sido víctimas de abuso sexual, los resultados que se obtuvieron fueron que las mujeres se ubicaron en un grado severo con el 51% en relación a su imagen corporal, lo cual desencadenaría un grado elevado de insatisfacción.

De igual manera esto también se relaciona con el trabajo realizado por Agesta (2016) influencia del modelo estético e insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes mujeres de una institución educativa estatal de Lima, el cual estuvo conformado por un total de 255 alumnas del tercero a quinto de secundaria entre los 13 y 17 años de edad, se obtuvieron como resultados que las estudiantes presentaban grados severos de insatisfacción con su imagen corporal, esto se debía a los estándares altos que impone la sociedad en los diversos medios de comunicación.

Del mismo modo la investigación se muestra semejante a lo realizado por Lizárraga (2017) auto concepto físico e insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes de una institución educativa estatal del centro poblado de alto Trujillo, esta población estuvo conformada por un total de 300 adolescentes de ambos sexos y cuyas edades se ubican entre los 12 y 17 años, con este trabajo se halló que las adolescentes mujeres presentaban grados altos de insatisfacción en los tres niveles, así como que tenían un concepto negativo de su aspecto físico.

Todo esto nos da entender que al ser las mujeres las que muestran grado severo en cualquiera de los tres niveles se desarrollarían dificultades en la autoestima, se generarían conceptos y distorsiones sobre la apariencia física que se tiene, así como una disminución severa de los aspectos positivos con los que se cuenta y un aumento de los negativos.

Este trabajo resulto muy importante ya que se llegó a confirmar las hipótesis planteadas, para así poder ser usado en poblaciones adolescentes.

Además, en el distrito de los Olivos, los índices de insatisfacción con la imagen corporal van en aumento, ya que tal como lo muestra el instituto de salud mental Honorio Delgado Hideyo Noguchi, tanto en zonas urbanas como rurales de Lima metropolitana, se pueden evidenciar enfermedades en relación con la insatisfacción de la imagen corporal, así como comportamientos de riesgo, ya que intentan a como dé lugar disminuir su peso hasta lograr un cuerpo ideal, siendo así una cifra alarmante que el 16.1 % de adolescentes entre los 12 y 17 años se encontraban insatisfechos con la apariencia física que tenían.

De esta forma se cree que el trabajo genera nuevas probabilidades de que se mantenga un interés en la investigación de dicho fenómeno como lo es la insatisfacción de la imagen corporal y de su repercusión en la salud mental y física de los adolescentes, ya que pueden llegar a surgir distorsiones severas.

De otra parte, al tener conocimiento sobre la variable de investigación y la forma de poder contrarrestarla, logra combatir las posibles dificultades que se puedan presentar en el desarrollo psicológico del adolescente afectado, es por ello que se requiere un trabajo en conjunto de la familia, la sociedad y el estado o municipios formando planes de intervención, programas y orientaciones que ayuden a la disminución de esta problemática.

Para concluir, debido a que la muestra solo fue adolescentes de ambos sexos no se logró considerar otros datos sociodemográficos para así poder enriquecer aún más el trabajo, por ello para futuras investigaciones se debería tomar en cuenta lo mencionado, para de esta forma lograr entender mejor la investigación y poder así realizar mejores planes.

## **V.CONCLUSIONES**

PRIMERA: Si existieron diferencias en cuanto al nivel de insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres, siendo en este caso las mujeres quienes presentaron mayor grado de insatisfacción.

SEGUNDA, son las estudiantes mujeres las presentan mayor puntuación en el nivel cognitivo-emocional, esto quiere decir que pueden tener repercusión negativa en como procesa la información que recibe en cuanto a su imagen o apariencia física y a su vez estará acompañado de emociones y sentimientos que aumenten negativamente esta información

TERCERA, en el nivel perceptivo se concluye que son las mujeres las que se ubican en un grado severo, llegando así a desarrollar distorsiones en relación a su imagen corporal, a diferencia de los hombres que se ubican en un grado mínimo.

CUARTO, las mujeres obtuvieron un grado severo en el nivel comportamental, lo que da a entender que pueden desarrollar comportamientos de riesgo que lastimen su salud física y mental, ya que no se encontraban conformes con su imagen corporal.

## **VI. RECOMENDACIONES**

En relación con los resultados obtenidos, se sugiere:

1. Desarrollar investigación en los otros grados estudiantiles no trabajados, con el fin de lograr coincidencias o diferencias entre ambos sexos, ya que con los resultados que se obtuvieron se evidencia que la problemática está latente y además que esto sirva como un antecedente para próximas investigaciones.
2. Continuar con los instrumentos que se requirieron en esta investigación.
3. Desarrollar instrumentos nuevos de medición para la variable trabajada y así lograr obtener mejores resultados mucho más completos.
4. Fomentar el estudio de variables relacionadas a riesgo suicida, problemas alimenticios y uso de las redes sociales asociado a la imagen corporal.

## REFERENCIAS

- Agosto, J. (2016). *Influencia del modelo estético e insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes mujeres de una institución educativa estatal de Lima*. Perú.
- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology a cognitive view*. New york: Holt Rinehat and Winston.
- Baile, J, Guillen, F y Garrido, E. (2003). *Desarrollo y validación de una escala breve de una Evaluación de la insatisfacción corporal infantil*. Perú: Acción Psicológica.
- Bnfield, F y Mccabe P (2002). *Una evaluación de la construcción de la imagen corporal en adolescencia*. Estados Unidos: University Press.
- Bruner, J. (2000). *Minding the law*. USA: Harvard university press.
- Cano, A, Solano, A. (2010). *Evaluación de la insatisfacción de la imagen corporal IMAGEN*. España. TEA Ediciones.
- Chacón, J. (2017). *Adaptación del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en Estudiantes de secundaria de instituciones públicas*. Perú.
- Cruzado, S, Campos, A (2012). *Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes de medicina de la universidad peruana Cayetano Heredia medida con el Body Shape Questionare*. Perú.
- Doño, R. (2016). *Insatisfacción con la imagen corporal en mujeres adolescentes que han Sido víctimas de abuso sexual*. Guatemala.
- Enríquez, R. (2016). *Imagen corporal y prácticas para corregirla en adolescentes de una Institución educativa en Lima*. Perú. Scielo.Org.
- Fernández, J, Gonzales, M, Contreras, O y Cuevas, R. (2015). *Relación entre imagen corporal y auto concepto en mujeres adolescentes*. Colombia. Revista

latinoamericana.

- Flores, B. (2018). *Insatisfacción con la imagen corporal, conductas alimentarias de riesgo y deseo de modificación corporal en adolescentes*. México.
- Festinger, L. (1954). *A theory of social comparison processes*. Estados Unidos: Altgremrtic.
- Gallagher, S. (2005). *Como el cuerpo da forma a la mente*. Estados Unidos: University Press
- García, J, Abad, F, Olea, J y Ponsoda, V. (2010). Deterioro de parámetros de los ítems en test adaptativos informatizados. Edit.Psicotema.
- García, J. (2009). *Psychometric validation adaptation into spanish*. European Psychiatry.
- Greiner, A, Miraval, E y Villafranca, A. (2015). *Relación entre el índice de masa corporal y la percepción de la imagen corporal en universitarios*. Perú.Unife.
- Gortazar, A. (2015). *Relación entre insatisfacción de la imagen corporal y auto concepto, distorsiones cognitivas y actitud hacia la alimentación en adolescentes*. España
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México. México mc Graw-Hill.
- Hueda, A. (2016). *Propiedades psicométricas del cuestionario de insatisfacción de la imagen Corporal en estudiantes universitarios*. Perú
- Ladera, I. (2016). *Insatisfacción de la imagen corporal y su relación con las redes sociales y la autoestima*. España.
- Lizárraga, D (2017). *Auto concepto físico e insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes de una institución educativa estatal*. Perú
- Ministerio de salud. (2010). *Registro un aumento en los casos de anorexia y bulimia*. Perú.
- Piaget, J. (1947). *La formation du symbole imitation*. Neuchatel: Delachaux et niestle.
- Price, I. (2006). *Principal components análisis corrects for stratification in genoma-wide*

- association studies*. Estados Unidos: Nature Genetics.
- Prieto, A. (2015). *Bienestar subjetivo e imagen corporal en estudiantes universitarias de Arequipa*. Peru:ScieloOrg.
- Pruzinsky, T. y Cash, T. (1990). *Integrative theme in body image development*. New York. Guilford Press.
- Quiroz, Y. (2015). Autopercepción de la imagen corporal en adolescentes. México.
- Rodríguez, J. (2015). *Alteraciones de la imagen corporal*. España. Ed Síntesis.SA.
- Salaberria, K. (2007). *Percepción de la imagen corporal*. España: Edit.BIBLID.
- Sánchez, C, y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Perú. Business Support Aneth.
- Sánchez, P. (2009). *Principios básicos de bioética*. Perú. Revista peruana de Ginecología y Obstetricia.
- Silvia, A. (2015). *Insatisfacción de la imagen corporal e influencia del modelo estético de delgadez en estudiantes mujeres de una universidad de Trujillo*. Perú
- Schilder, P. (1983). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. Argentina: Edit. Paidós.
- Solano, M. (2017). *Propiedades psicométricas del cuestionario evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes de la región norte*. Perú
- Solano, N. y Cano, A. (2010). *Evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal IMAGEN*.Madrid, España. TEA ediciones.
- Trejo, P., Castro, A., Facio, A. y Mollinedo, F. (2015). *Insatisfacción con la imagen corporal asociada al índice de masa corporal en adolescentes*. Cuba.Revista Cubana.
- Thompson, J. (1990). *Body Image disturbance: assesment and treatment*. New York. Pensanom press.

Valderrama, S. (2014). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Perú: Edit.

San marcos.

Watson, J. (1924). *Psychology from the standpoint of a behaviorist*. New York: Psychology

Review.



## ANEXOS

### ANEXO 1. Matriz de consistencia interna

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE		MÉTODO
¿Existen diferencias en el nivel de insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019?	<b>Objetivo General</b> Determinar las diferencias en el nivel insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019.	<b>Hipótesis general:</b> Existen o no diferencias significativas en el nivel de insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019.	Insatisfacción con la imagen corporal		El presente estudio es de tipo no experimental, pues no se realiza manipulación de la variable, es de corte transversal ya que se va dar en un periodo determinado de tiempo.  <b>Tipo de estudio</b>  Descriptiva  Comparativa  <b>Población</b>  El trabajo, estuvo conformado por 954 estudiantes del nivel secundario de ambos sexos, en edades entre 14 a 16 años, procedentes de 2 instituciones públicas del distrito de Los Olivos.
	<b>Objetivos Específicos</b> Describir la insatisfacción de la imagen corporal. Describir el factor cognitivo, perceptivo y comportamental de la insatisfacción de la imagen corporal de los estudiantes del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019.	<b>Hipótesis específicas</b> H1: Las estudiantes obtendrán puntuaciones más elevadas en el nivel cognitivo que los estudiantes hombres.	<b>Dimensiones</b>	<b>Ítems</b>	
	Determinar las diferencias en el factor cognitivo de la insatisfacción de la imagen corporal entre estudiante hombres y mujeres.	<b>H2:</b> Las estudiantes del nivel secundario obtendrán puntuaciones más elevadas en el nivel Conductual que los estudiantes hombres.	Cognitivo emocional	1 al 21	
	Determinar las diferencias en el factor conductual de la insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres.  Determinar las diferencias en el factor perceptivo de la insatisfacción de la imagen corporal entre estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima, 2019.	<b>H3:</b> son o no las estudiantes del nivel secundario las que obtendrán puntuaciones más elevadas en el nivel perceptivo que los estudiantes hombres.	Preceptivo  Comportament al	22 al 31  32 al 38	

TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL
<p><b>Tipo</b>  es de tipo comparativo ya que el presente trabajo de investigación permitirá comparar los niveles de insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes del sexo femenino y masculino. De igual forma parte de reunir información importante en la muestra con relación a un mismo fenómeno o aspecto de interés para luego caracterizar este fenómeno. Se ubicó en el nivel descriptivo, así como lo refiere Valderrama (2014) ya que tiene por característica importante la de no tener una aplicación veloz en solucionar los problemas de la sociedad, sino que tiene por finalidad crear o reestructurar conocimientos teóricos, que enriquecen el conocimiento científico y se direccionan al hallazgo de principios y leyes científicos.</p> <p><b>Diseño.</b>  El presente estudio se ubicó en el diseño no experimental, transversal y descriptivo. Se considera no experimental ya que no se ha manipulado ninguna variable independiente para ver sus resultados en la variable dependiente, tal como señala Kerlinger(1988) y es transversal, porque recopila datos en un solo momento dado.</p>	<p><b>Población.</b>  El trabajo, estuvo conformado por 954 estudiantes del nivel secundario de ambos sexos, en edades entre 14 a 16 años, procedentes de 2 instituciones públicas del distrito de Los Olivos.</p> <p><b>Tamaño de muestra.</b>  La muestra estuvo compuesta de 275 estudiantes obtenida con la formula al nivel de confianza 99% y con el índice de error al 5,0 con edades de 14 años a 16 años, quienes cursan de tercero al quinto grado del nivel secundario, de las instituciones educativas del distrito de Los Olivos.</p> <p>El tipo de muestreo que se va utilizar es el muestreo no probabilístico.</p>	<p><b>VARIABLE.</b> Insatisfacción con la imagen corporal</p> <p>Nombre IMAGEN insatisfacción con la imagen corporal  Autor Natalia solano y Antonio cano  Objetivos: evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal y sus tres componentes principales: cognitivo emocional, perceptivo y Comportamental  Aspectos psicométricos: logro obtener un valor de 0,87 como puntuación total del cuestionario</p>	<p>DESCRIPTIVA</p> <p>Media  Desviación estándar  Porcentaje</p>

## Anexo 2. Instrumento Cuestionario IMAGEN

### PROTOCOLO DEL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL

#### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL

Apellidos y nombre \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Colegio: \_\_\_\_\_

#### INTRUCCIONES:

A continuación se presentan una serie de frases que hacen referencia a determinados pensamientos, emociones o comportamientos asociados a tu figura. Lee atentamente cada una de las frases; luego, elige la respuesta que se dan en ti con más frecuencia, marcando con un según corresponda. Recuerda no hay respuestas buenas o malas, correctas o incorrectas, pero es muy importante que seas totalmente sincero en tus respuestas.

#### Opciones de respuesta:

CASI NUNCA O NUNCA	POCAS VECES	UNAS VECES SÍ Y OTRAS NO	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE O SIEMPRE
0	1	2	3	4

#### ¿CON QUE FRECUENCIA TIENES LOS SIGUIENTES PENSAMIENTOS Y EMOCIONES?

1	Debería ponerme a dieta.	0	1	2	3	4
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
3	Es necesario que este delgada o delgado.	0	1	2	3	4
4	Estoy insatisfecha o insatisfecho con mi figura corporal.	0	1	2	3	4
5	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	0	1	2	3	4
6	Me da miedo conocer mi peso.	0	1	2	3	4
7	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada.	0	1	2	3	4
8	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	0	1	2	3	4
9	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
10	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	0	1	2	3	4
11	Me siento menos que los demás, debido a mi cuerpo.	0	1	2	3	4
12	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	0	1	2	3	4
13	Si engordase no lo soportaría.	0	1	2	3	4
14	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	0	1	2	3	4
15	Tengo miedo a engordar.	0	1	2	3	4
16	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	0	1	2	3	4
17	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí.	0	1	2	3	4
18	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	0	1	2	3	4
19	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo	0	1	2	3	4

20	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
21	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	0	1	2	3	4

<b>¿CON QUE FRECUENCIA TIENES LAS SIGUIENTES IDEAS?</b>						
22	Mi estómago impide que me vea los pies	0	1	2	3	4
23	Mis brazos son gordos.	0	1	2	3	4
24	Tengo las mejillas caídas.	0	1	2	3	4
25	Mi pecho esta flácido y caído.	0	1	2	3	4
26	El roce o choque entre mis piernas me impide caminar bien.	0	1	2	3	4
27	Ocupo demasiado espacio en las sillas.	0	1	2	3	4
28	El tamaño de mi cuerpo me impide llevar una vida normal.	0	1	2	3	4
29	El tamaño de mi estómago o vientre me hace parecer una foca.	0	1	2	3	4
30	Los rollos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	0	1	2	3	4
31	Las facciones de mi cara están deformes debido a mi peso.	0	1	2	3	4

<b>¿CON QUÉ FRECUENCIA REALIZAS LOS SIGUIENTES COMPORTAMIENTO?</b>						
32	Me provoco el vomito para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
33	Utilizo laxantes, diuréticos u otras pastillas para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
34	Vomito después de las comidas.	0	1	2	3	4
35	Cuento las calorías como si fuese una calculadora.	0	1	2	3	4
36	Intento permanecer de pie para perder peso.	0	1	2	3	4
37	Tiro la comida para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
38	Escondo la comida porque quiero controlar mi peso	0	1	2	3	4

**FIN DE LA PRUEBA. COMPRUEBA QUE HAS CONTESTADO A TODAS LAS PREGUNTAS.**

### ANEXO 3. Cuestionario IMAGEN adaptado por Jennyfer Chacon

#### Cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la Imagen Corporal

##### **CUESTIONARIO IMAGEN**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: F M Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Colegio: \_\_\_\_\_

##### **INTRUCCIONES:**

Lee atentamente cada una de las frases asociadas a tu imagen corporal; luego, elige la respuesta que se presentan en ti con más frecuencia, marcando con un aspa (X) según corresponda. Recuerda no hay respuestas buenas o malas, correctas o incorrectas, pero es muy importante que seas totalmente sincero en tus respuestas.

##### **Opciones de respuesta:**

CASI NUNCA O NUNCA	POCAS VECES	UNAS VECES SI Y OTRAS NO	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE O SIEMPRE
0	1	2	3	4

1	Me preocupo por mi figura.	0	1	2	3	4
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
3	Es necesario que este delgada o delgado.	0	1	2	3	4
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	0	1	2	3	4
5	Me da miedo conocer mi peso.	0	1	2	3	4
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	0	1	2	3	4
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	0	1	2	3	4
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	0	1	2	3	4
10	Me siento gordo(a) cuando gano algo de peso.	0	1	2	3	4
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	0	1	2	3	4
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	0	1	2	3	4
13	Tengo miedo a engordar.	0	1	2	3	4
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	0	1	2	3	4
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí mismo(a).	0	1	2	3	4
16	Me influyen negativamente los comentarios sobre mi cuerpo	0	1	2	3	4
17	Tengo recuerdos negativos sobre las burlas acerca de mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
18	Pienso que me estoy poniendo gordo(a).	0	1	2	3	4
19	Debería ponerme a dieta.	0	1	2	3	4
20	Si engordara no lo soportaría.	0	1	2	3	4
21	He tenido miedo a engordar.	0	1	2	3	4
22	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	0	1	2	3	4
23	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	0	1	2	3	4
24	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	0	1	2	3	4
25	Después de comer, me he sentido gordo (a).	0	1	2	3	4
26	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	0	1	2	3	4
27	Me preocupa que otras personas vean rollitos alrededor de mi cintura o estómago.	0	1	2	3	4
28	Me preocupa que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	0	1	2	3	4
29	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	0	1	2	3	4
30	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo ( por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	0	1	2	3	4
31	Me fijo más en mi figura estando en compañía de otras personas.	0	1	2	3	4
32	No me gusta la forma de mi trasero (nalgas).	0	1	2	3	4

33	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	0	1	2	3	4
34	He evitado llevar ropa que marque mi figura	0	1	2	3	4
35	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	0	1	2	3	4
36	Me he pellizcado la barriga para ver cuanta grasa tengo.	0	1	2	3	4
37	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	0	1	2	3	4
38	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	0	1	2	3	4
39	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías, para que no me engorden.	0	1	2	3	4

FIN DE LA PRUEBA. COMPRUEBA QUE HAS CONTESTADO A TODAS LAS PREGUNTA

#### ANEXO 4. Cartas de autorización de la escuela y del centro



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Los Olivos, 13 de mayo de 2019

CARTA INV. N° 00584- 2019/EP/PSI. UCV LIMA-LN

Sr  
Rodrigo Ramírez Peña  
Director  
I.E. 2024 Los Olivos de Pro  
1 de Diciembre – Los Olivos 15307

Presente.-


De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitar autorización para la Srita. **SAAVEDRA MERMAO, KARINA CONSUELO** estudiante de la carrera de Psicología, quien desea realizar su trabajo de investigación realizando una aplicación de una prueba psicológica para fines de su Licenciatura, agradecemos por antelación le brinde las facilidades del caso, en la entidad que está bajo su dirección.

En esta oportunidad hago propicia la ocasión para renovar los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



  
Mgr. Melsa Sevillano Gamboa  
Coordinadora Académica de la  
Escuela Profesional de Psicología  
Filial Lima Campus Lima Norte



*Subido  
892-19  
14/05/19*

MSG/ALF



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Los Olivos, 13 de mayo de 2019

CARTA INV. N° 00585- 2019/EP/PSI. UCV LIMA-LN

Sra(ita)  
Gladys Noemí Castillo Lozada  
Directora  
I.E. Nuevo Perú  
Calle 161837 Parque Central – Los Olivos

Presente.-

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitar autorización para la Srita. **SAAVEDRA MERMAO, KARINA CONSUELO** estudiante de la carrera de Psicología, quien desea realizar su trabajo de investigación realizando una aplicación de una prueba psicológica para fines de su Licenciatura, agradecemos por antelación le brinde las facilidades del caso, en la entidad que está bajo su dirección.

En esta oportunidad hago propicia la ocasión para renovarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



  
Mgr. Melisa Sevillano Gamboa  
Coordinadora Académica de la  
Escuela Profesional de Psicología  
Filial Lima Campus Lima Norte



  
Rehilito  
14/05/19

MSG/ALF



## Anexo 5. Carta de solicitud de autorización para el uso del instrumento



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**CARTA N° 032 - 2019/EP/PSI.UCV LIMA NORTE-LN**

Los Olivos, 26 de abril de 2019

**Autor:**

- Antonio Cano Vindel

Presente.-

*De nuestra consideración:*

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle a la Srta. **SAAVEDRA MERMAO, KARINA CONSUELO**, con DNI: 70508335 estudiante del último año de la Escuela de Psicología de nuestra casa de estudios; con código de matrícula 6700169974, quien realizará su trabajo de investigación para optar el título de licenciada en Psicología titulado: **"INSATISFACCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL EN ESTUDIANTES HOMBRES Y MUJERES DEL NIVEL SECUNDARIO DE INSTITUCIONES PÚBLICAS, LOS OLIVOS, LIMA 2019"**, este trabajo de investigación tiene fines académicos, sin fines de lucro alguno, donde se examinará IMAGEN (Evaluación de la insatisfacción de la imagen corporal, través de la validez, la confiabilidad, análisis de ítems y baremos tentativos.

Agradecemos por antelación le brinde las facilidades del caso proporcionando una carta de autorización para el uso del instrumento en mención, para sólo fines académicos, y así prosiga con el desarrollo del proyecto de investigación.

En esta oportunidad hago propicia la ocasión para renovar los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente



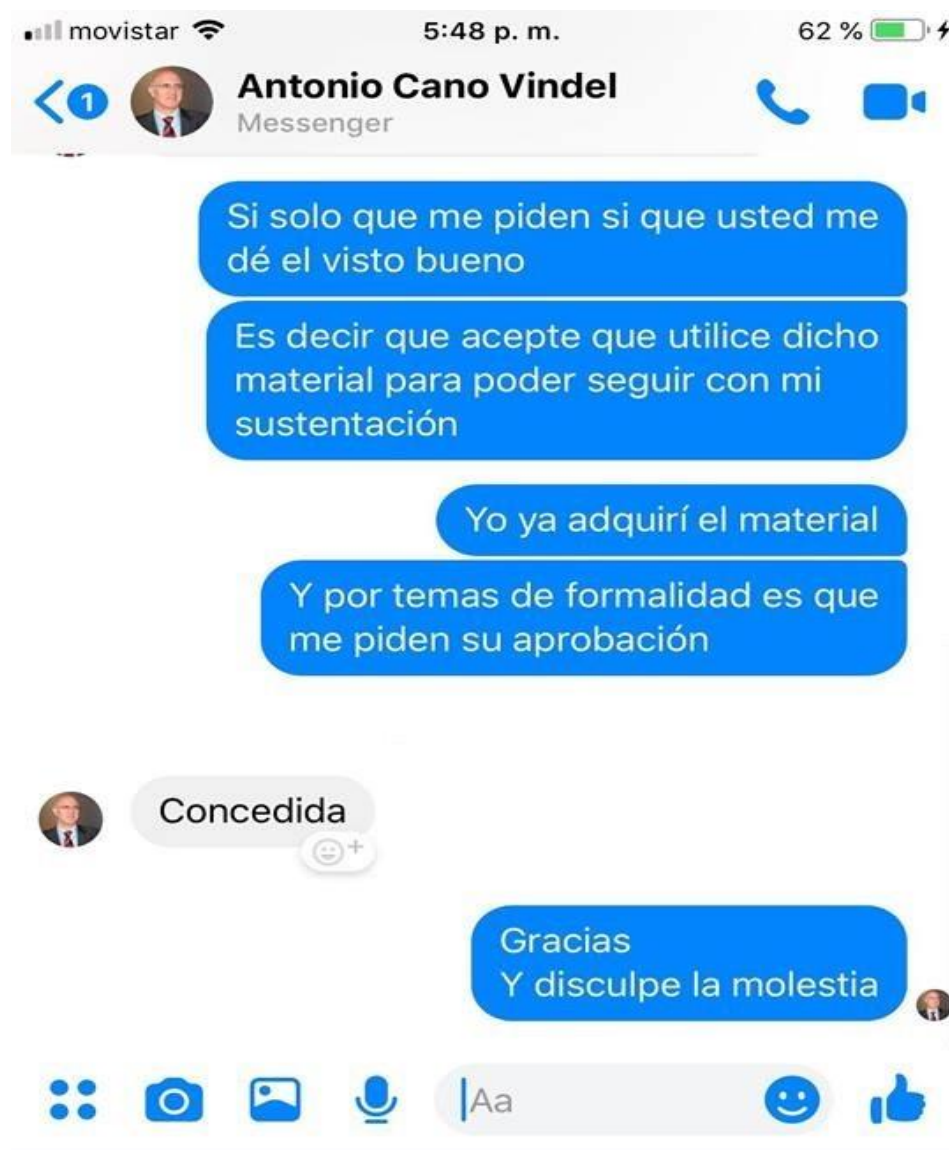
Mgtr. Melisa Sevillano Gamboa  
Coordinadora Académica de la  
Escuela Profesional de Psicología  
Filial Lima Campus Lima Norte

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

## Anexo 6. Autorización del uso del instrumento



## Anexo 7. Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Alumno:

.....

Con el debido respeto me presento ante usted; mi nombre es **Karina Consuelo Saavedra Mermao** Interna de psicología de la Universidad César Vallejo – Lima. En la actualidad me encuentro realizando una investigación sobre **Insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes de dos instituciones educativas públicas del distrito de Los Olivos, Lima 2019**; y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una prueba: **IMAGEN evaluación de la insatisfacción con la Imagen corporal**. De aceptar participar en la investigación, afirmo haber sido informado de todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas se me explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte. Karina Consuelo Saavedra Mermao

ESTUDIANTE DE LA EAP DE PSICOLOGÍA  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Yo

.....

con número de DNI ..... acepto participar en la investigación **Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas, Los Olivos, Lima, 2019** de la señorita Karina Consuelo Saavedra Mermao.

Día: .... / ..... / .....

\_\_\_\_\_  
Firma

## ANEXO 8. Acta de originalidad de la tesis.

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, César Raúl Manrique Tapia, docente de la Facultad de Humanidades y Escuela Profesional de Psicología de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor de la tesis titulada

"Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas, Los Olivos, Lima, 2019", de la estudiante SAAVEDRA MERMAO KARINA CONSUELO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 19 de agosto de 2019

  
.....  
Mg. César Raúl Manrique Tapia  
DNI: 09227908

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

## Anexo 9. Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
 exturnitin.com/app/carta/66/71=18u=1051270222&o=1160713362&lang=es

feedback studio Karina Consuelo Saavedra Mermao Insatisfacción con la imagen corporal /0 25 de 28 > ?

Resumen de coincidencias

20 %

Se están viendo fuentes estándar  
 Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

Número	Detalle	Porcentaje
1	Entregado a Universidad... Fuente de Internet	10 %
2	repositorio ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	repositorio ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
5	repositorio ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	Entregado a infila Fuente de Internet	1 %

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas, Los Olivos, Lima, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
 Licenciada en Psicología

AUTORA:  
 Saavedra Mermao, Karina Consuelo (ORCID: 0000-0003-3858-6089)

Dr. César Raúl Blánquez Tapia  
 Psicólogo Clínico  
 C.Ps. 9592

Página: 1 de 28 Número de palabras: 7936

Text-only Report High Resolution

Escritorio 8:11 p.m. 18/02/2019

## Anexo 10. Autorización para la publicación de tesis en repositorio

	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b> UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	---	---

Yo Karina Consuelo Saavedra Mermao.....  
 identificado con DNI N° 70508335....., egresado de la Escuela Profesional de  
 Psicología de la Universidad César Vallejo, autorizo ( ☒ ) , No autorizo ( ☐ ) la  
 divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado  
"Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y  
 mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas,  
 Los Olivos, Lima, 2019".....  
 en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo  
 estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art.  
 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

  
 FIRMA

DNI: 70508335.....

FECHA: 31 de Julio..... del 2019....

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------



ANEXO 11. Formulario de autorización para la publicación electrónica de las tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Saavedra Mermao Karina Consuelo

D.N.I. : 70508335

Domicilio : Av. Casanave #131

Teléfono : Fijo : .....

Móvil : 992545904

E-mail : karinasaaavedra.26.95@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☒ Tesis de Pregrado

Facultad : Humanidades

Escuela : Psicología

Carrera : Psicología

Título : Licenciada en Psicología

☐ Tesis de Post Grado

☐ Maestría

Grado : .....

Mención : .....

☐ Doctorado

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres: Saavedra Mermao Karina Consuelo

Título de la tesis: "Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas, Los Olivos"

Año de publicación :

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

... Saavedra

Fecha: 31/07/2019



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**CONSTE POR LA PRESENTE, EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL  
ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA\***

**A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:**

Saavedra Mermao, Karina Consuelo

**INFORME TITULADO:**

Insatisfacción de la imagen corporal en estudiantes hombres y mujeres del nivel secundario de instituciones educativas públicas, Los Olivos, Lima 2019.

**PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:**

Licenciada en Psicología

**SUSTENTADO EN FECHA:** 11 / 09 / 2019

**NOTA O MENCIÓN:** 11



*[Signature]*  
Rosario Quiroz, Fernando Joel  
DNI 32990613  
CPs.P 29721

\*El presente documento tiene como único fin verificar que el informe del trabajo de investigación cumple con los estándares establecidos por el equipo de investigación de la E.P de Psicología. Carece de validez para otro tipo de usos.

Versión: 08/02/2019